

Diari de Terrassa

EL DIARI

Época IV, Año VI, Núm. 8.170

Miércoles, 1 de febrero de 2012

Precio: 1,10 €

Nuevo récord de viajeros en los autobuses urbanos

Con 12,2 millones de pasajeros a lo largo de 2011

Las líneas L-1, L-3, L-8 y L-9 superaron los 1,5 millones de viajeros cada una

Los autobuses urbanos consiguieron en 2011 un nuevo máximo histórico de usuarios, con 12,2 millones de pasajeros, lo que supone un aumento del 1,63 por ciento en relación al año anterior. Las líneas L-1 (Rambla-Sant Llorenç-Hospital), L-3 (Les Arenes-La Gripiola-Maurina) y L-8 y L-9 (Avenidas) fueron las más utilizadas, y cada una de ellas superó los 1,5 millones de viajeros. Asimismo, la media de usuarios se situó en 46.500 viajeros diarios. **PÁGINA 2**



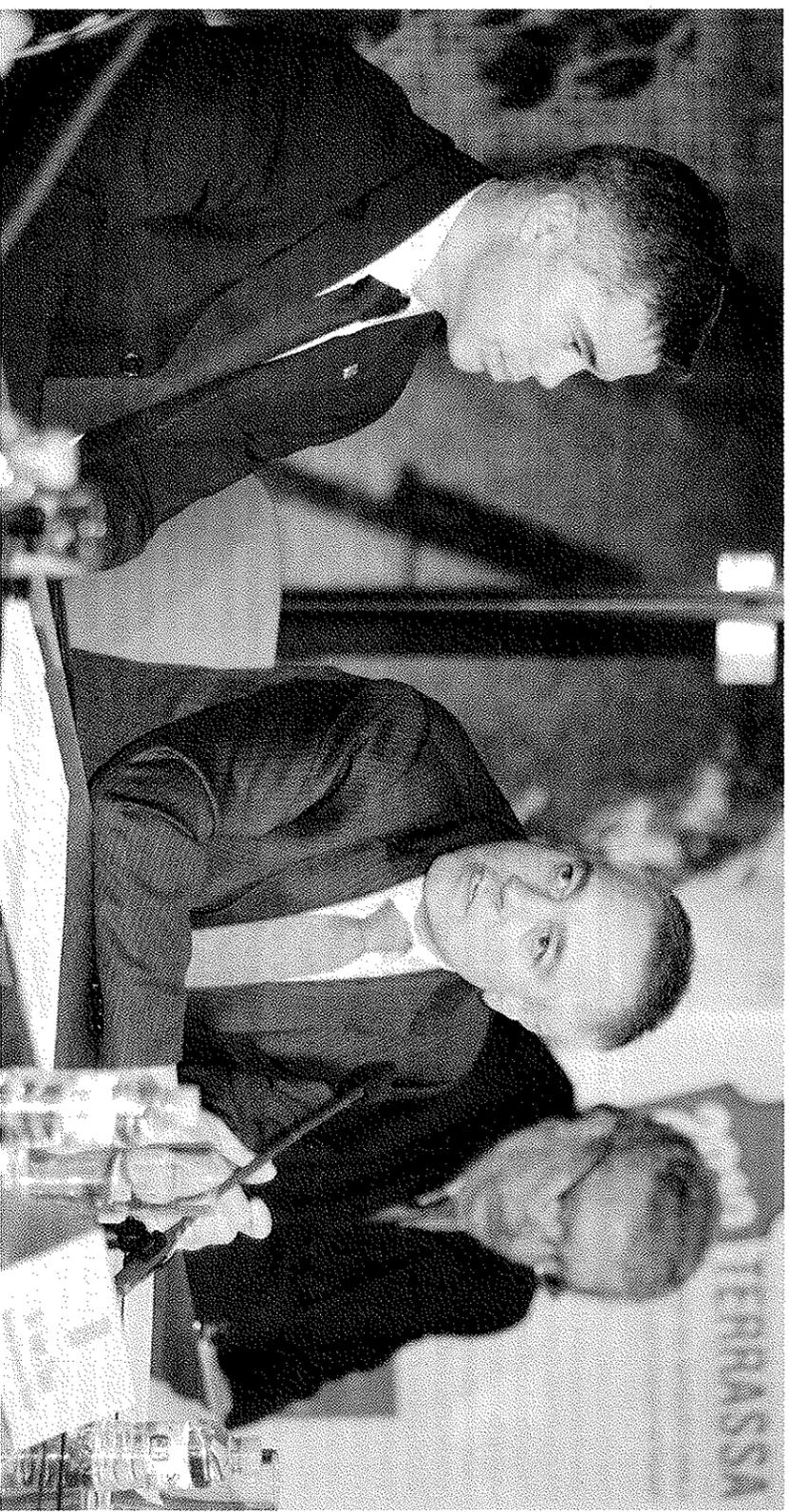
Los autobuses volvieron a aumentar su número de usuarios el pasado año. CRISTÓBAL CASTRO



Melva Tobón.

La víctima del crucero deja el hospital

La víctima del naufragio del Costa Concordia que fue hospitalizada ya está en casa. Cree que la sanidad pública no ha estado a la altura. **PÁGINA 3**



El alcalde de Terrassa Pere Navarro realiza su intervención en el Museu Melcior Colet ante el secretario general del Esport de la Generalitat, Ivan Tibau.

Pistolazo de salida para la Ciutat del Bàsquet 2012

Terrassa presentó en el Museu Colet de Barcelona el plan de actividades

El Museu Melcior Colet de Barcelona fue el escenario de la presentación en sociedad de Terrassa como Ciutat del Bàsquet Català 2012. En un acto so-

lemne presidido por el secretario general del Esport, Ivan Tibau, y el alcalde de Pere Navarro, los organizadores presentaron las actividades deportivas y sociales que se desarrollarán durante este año, coincidiendo con el centenario de la introducción del básquet en España desde Terrassa. **PÁGINA 19**

Ficosa lidera un proyecto para fomentar los hábitos saludables

La firma Ficosa lidera un proyecto de investigación para fomentar los hábitos saludables y el control de la somnolencia en conductores profesionales. Se trata del proyecto Healing Drop.

que cuenta con la financiación de la Secretaría de Estado de I+D+i a través del programa Impacto. También colaboran otras empresas, universidades y centros tecnológicos. **PÁGINA 28**

Amigos de les Arts exigirá que se restituya el mural de su fachada

Los socios de Amics de les Arts no están dispuestos a renunciar a la obra pictórica que decoraba su fachada, eliminada el pasado jueves, sin previo aviso, y por decisión unilateral del ar-

quiteo o de la familia Onandia, propietario del edificio. La asamblea de la entidad acordó efectuar una "denuncia pública" y exigir a Onandia la restitución de la pintura. **PÁGINA 8**

15%
descontar
en el primer mes
de la actividad

Professor Dr. Miguel Melero Arenas
O.D.S. Nº. 1930
Especialista en Ortodoncia
* Fines 4/30/7/2012

Sistema Innovador Estético
* Invisalign * Incoognito
Ortodoncia lingual

Centro Dental
PARC DEL NORD

55, L'Esplanade, 31 • Terrassa • Tel. 93 721 72 80
C/Doctor Ferrer, 10 • Terrassa • Tel. 93 721 72 80

Facebook icon

Terrassa

Unos ladrones roban pesas en un gimnasio

PÁGINA 4

Sanidad
Municipal
Equipamientos
Innovación
Cultura y espectáculos
Página del ciudadano

8 a

Los autobuses lograron en 2011 un nuevo récord de usuarios, con 12,2 millones

Las líneas que transportaron más pasajeros fueron la L-9, L-8, L-3 y L-1, con más de un millón y medio cada una

➤ Una media de 46.500 personas utilizaron el autobús diario a lo largo del pasado año

Antonio Losada

Los autobuses urbanos de Terrassa llegaron en 2011 a un nuevo máximo histórico de usuarios. El total de viajeros que utilizaron este medio de transporte público el pasado año fue de 12.242.083, lo que significa un incremento de un 1,63 por ciento respecto a 2010. Las líneas que transportaron más pasajeros fueron la L-9 y L-8 (Avenidas), L-3 (Les Avenes-La Gripija-La Maurina) y L-1 (Rambra-Sant Llorenç-Hospital), con más de un millón y medio de pasajeros cada una de ellas el pasado año. En una segunda franja se sitúan las líneas L-2 (Les Avenes-La Gripija-Rambra) L-4 (Can Parellada-Ca N'Aurell) y L-5 (Pla del Bon Aire-Poble Nou-Rambra-Canllias): las tres superaron la barrera del millón de usuarios, aunque sin alcanzar el millón y medio. Con todo, la práctica totalidad de las líneas crecieron en número de pasajero en relación a 2010.

Asimismo, la media de viajeros en un día laborable fue de 46.500 pasajeros diarios, lo que representó una variación de casi mil viajeros más en relación al año anterior.

Durante 2011 aumentó también el índice de puntualidad, es decir, el porcentaje de autobuses que llegan a la parada entre un minuto antes y tres minutos después de la hora indicada en los horarios de su línea. Este índice, que se situaba en torno al 83 por ciento, llegó a lo largo de 2011 al 86,3 por ciento. La mejora de la puntualidad está directamente relacionada con el hecho de que en la pasada primavera finalizaron las obras de urbanización de la Rambla d'Egara, que pasó a consolidarse como vía de uso exclusivo para el transporte público. De esta manera, la regularidad de las nuevas líneas que pasan por la Rambla no depende del estado del tráfico y se mantiene durante todo el día.

CONSOLIDACIÓN

El alcalde de Terrassa, Pere Navarro, valoró muy positivamente este nuevo récord de usuarios de los autobuses al afirmar que estas cifras de crecimiento "evidencian la apuesta del Ayuntamiento y de cada vez más ciudadanos de Terrassa por el transporte público y por la movilidad sostenible". En este sentido, Navarro dijo que "para el Ayuntamiento de Terrassa la movilidad es una prioridad indiscuti-



El número de usuarios de la red de autobuses urbanos, gestionados por la empresa municipal Tmesa, volvió a crecer a lo largo del pasado año. CRISTÓBAL CASTRO

Reordenar la red actual

➤ El equipo de gobierno tiene previsto reordenar la red de autobuses y para ello ha anunciado que encargará a una empresa especializada el rediseño de la estructura actual. El objetivo: disponer de una red adaptada a los nuevos hábitos de movilidad, al crecimiento de la ciudad y a la entrada en funcionamiento del metro de FCC, proyecto este último que se retrasará sobre el calendario previsto tras la suspensión temporal de las obras por falta de financiación. En cualquier caso, la idea del equipo de gobierno no es realizar pequeños ajustes, sino que va mucho más allá ya que persigue el diseño de una nueva estructura diferente a la actual.

ble, como estamos demostrando con el convenio que acabamos de firmar con la Diputació de Barcelona para la renovación del Plan de Movilidad y con nuestra reclamación a la Generalitat para que acabe las obras del metro".

El 2011 fue también el año de consolidación de los cambios introducidos en la red de autobuses urbanos en abril de 2009, cuando se creó la línea 11 y se amplió la flota, pasando de 45 a 52 vehículos. Esta ampliación permitió también mejorar la frecuencia de paso de cuatro líneas, entre ellas la L-8 y L-9, las cuales realizan el circuito de las avenidas y sobrepasan los tres millones de viajeros entre las dos. Además, entre los años 2009 y 2011, Tmesa, la empresa municipal de transporte público, ha sustituido un total de diez vehículos viejos por otros nuevos, lo que ha mejorado sensible-

Revisión del Plan de Movilidad Urbana

➤ El Ayuntamiento y la Diputació de Barcelona firmaron hace apenas unos días un convenio de colaboración para revisar el Plan de Movilidad Urbana de la ciudad, que data de 2003. Este documento ha guiado las estrategias de movilidad de Terrassa de los últimos años, pero, desde entonces, han cambiado las tendencias de desplazamiento de los ciudadanos, por lo que es necesario adecuar el plan a la realidad actual y futura, lo que ha motivado su revisión. El proyecto, valorado en 120 mil euros y financiado en un 50% por la Diputació, se llevará a cabo entre este año y parte del próximo. La revisión contempla diferentes etapas. En la primera se realizará un diagnóstico de la situación actual y en la segunda se elaborará un plan de actuación para los próximos seis años. Asimismo, durante todo el desarrollo de la revisión del Plan de Movilidad se efectuará un proceso de participación ciudadana que permita consensuar, junto con los miembros de la Mesa de Movilidad, un nuevo pacto para la movilidad en la ciudad.

LAS CIFRAS

86,3 por ciento
Fue el índice de puntualidad de los autobuses urbanos en 2011, cifra que supuso un aumento respecto al 83 por ciento de media del año anterior.

Más de 3 millones
Es la cifra de pasajeros que transportaron las líneas L-8 y L-9 en 2011, que realizan el circuito de las avenidas y que son las más utilizadas.

10

Es el número de autobuses viejos que han sido sustituidos por otros nuevos entre 2009 y 2011. La flota actual es de 52 vehículos.

mente la comodidad y seguridad de los viajeros.

Otra de las novedades del pasado año fue la entrada en funcionamiento de la Oficina de Movilidad de Terrassa (inaugurada el 23 de diciembre de 2010), que se ha convertido en un punto de referencia para la compra de billetes y consultas de información relacionadas con los autobuses de la ciudad y con el transporte público en general. La Oficina de Movilidad, situada en la calle de Isclè Soler, 9, en su confluencia con la calle de Cisterna, permite adquirir las tarjetas T-10 y la T-25 a cualquier hora del día y de la noche gracias a una máquina expendedora situada en su fachada. También se puede obtener en esa oficina municipal información sobre los horarios y rutas del transporte público y conocer las alternativas de movilidad de la ciudad.

Los viajeros

	2010	2011	Incr. %
Enero	956.938	1.020.476	6,64
Febrero	1.000.483	1.039.689	3,92
Marzo	1.108.707	1.144.826	2,66
Abril	1.017.422	980.494	-3,63
Mayo	1.107.856	1.182.647	6,75
Junio	1.056.090	1.042.913	-1,25
Julio	988.634	950.162	-3,89
Agosto	608.253	606.558	-0,28
Sept.	1.020.245	1.055.570	3,46
Octubre	1.088.383	1.103.810	1,42
Noviembre	1.103.732	1.122.470	1,70
Diciembre	988.715	992.468	0,38
Total	12.045.458	12.242.083	1,63

Las líneas

	Viajeros	%
Línea 1	1.560.913	12,75
Línea 2	1.053.580	8,61
Línea 3	1.826.351	14,92
Línea 4	1.064.470	8,70
Línea 5	1.037.738	8,48
Línea 6	838.958	6,85
Línea 7	798.109	6,52
Línea 8	1.546.404	12,63
Línea 9	1.834.608	14,99
Línea 10	173.411	1,42
Línea 11	408.728	3,34
Línea 12	39.187	0,32
L-Discapacitats	9.809	0,08
L-Mercat	12.425	0,10
L-Polígons	20.521	0,17
BUS DNIT	16.871	0,14
Total	12.242.083	

Opinió

EDITORIAL

Autobuses, cuestió de números

El número de usuaris de los autobuses en Terrassa aumentó el año pasado en un 1,63 por ciento. La lectura fría de los balances suele generar interpretaciones superficiales que pueden llevar tanto al optimismo como al pesimismo, en ambos casos de manera probablemente infundada. Ante la cifra fría, lo que podemos pensar es si se trata de mucho o de poco, de si es bueno o es malo o quizás mejor, de si, en caso de que sea bueno, si podría ser mejorable.

Partimos de la base de que Terrassa tiene un buen servicio de autobuses que se está manteniendo y modernizando razonablemente bien. También hay que convenir, por otra parte, que no es barato: 1,35 euros por un billete sencillo no invita a subir al bus y sí, es cierto que la T-25 prima el uso continuado, pero no es barato. En todo caso, el servicio es bueno aún entendiendo que no es posible contentar a todos. Será el estudio de movilidad que deberá realizar la Diputación el que determine en qué es mejorable el servicio de autobús terrassense. En este sentido, cabe preguntarse cómo se articulará el estudio, teniendo en cuenta que las nuevas urbanizaciones están paralizadas y, sobre todo, que se ha paralizado la construcción del Metro del Vallès hasta Can Roca, cuya puesta en funcionamiento iba a incidir de forma incuestionable en el nuevo diseño de las líneas de autobús en la ciudad.

Sea como fuere, debemos entender que los resultados son buenos, básicamente desde la perspectiva de que cualquier aumento del uso del autobús incide en el menor uso del transporte privado. Desde ese punto de vista, debemos pensar en si es mejorable, en si se puede, por ejemplo, potenciar el uso más allá de las buenas condiciones que ofrece la T-25 y la T-Social. Por cierto, y sin otro ánimo que no sea el de la reflexión, veremos hasta cuándo y cómo se puede sostener el Carnet Bus 65.

Para los mayores

Dentro del ámbito del proyecto "Ciudades con actitud innovadora", se ha llevado a cabo esta semana un taller para impulsar ideas y proyectos en favor de las personas mayores. Parece que el que emplea a tomar forma es el de una plataforma digital interactiva sobre temas de salud y en general relacionados con la vejez. Cualquier iniciativa en favor de los mayores es siempre positiva puesto que nos encontramos ante una generación que ha sufrido y sigue sufriendo lo peor de cada una de las fases de su vida. De la información que se ha facilitado llaman la atención dos cuestiones. Una, que se trate de una iniciativa digital cuando la fractura tecnológica donde más se deja notar es en las personas mayores, aunque la idea debe fraguar y seguro que se encuentra una forma eficaz de materializarla. La segunda, que no exista la posibilidad de nuevos cursos: en eso, finalmente, nos convertiremos en expertos.

La ciudadanía, l'ase dels cops

JAUME BOIXADÓS



El que fa a Terrassa, sembla que les notícies negatives s'acumulen els darrers dies. Des de la paràlització oficial, perquè de fet ja feia mesos que ho estaven, de les obres de la perllongació dels Ferrocarrils de la Generalitat, a la supressió de les activitats als centres cívics, passant per la reducció d'horaris de les biblioteques o el "retard" en el finançament del Pla de Barris i acabant per la imprevistó pel que fa a la qüestió del pàrquing de l'Hospital de Terrassa, i a l'espera de l'aument que hi haurà a l'Impost de Bens Immobles (IBI), tot fa pensar que enguany les circumstàncies no seran ni de bon tros especialment positives.

I com sempre sol passar, l'ase dels cops en serà la ciutadania, allò que de forma eufemística s'anomena societat civil, com si en realitat n'hi hagués d'altra. Aquesta és la que haurà de pagar la negligència administrativa d'uns polítics que no saben ajustar els pressupostos a la situació real, malgrat que si saben administrar amb força alegria els cabals públics en les èpoques de bonança.

L'ofensiva política contra la classe mitjana a què s'està assistint ve possibilitada, a banda, per la tranquil·litat que dona als dirigents el fet que fins d'aquí uns tres anys i escassos no hi haurà eleccions municipals, amb la qual cosa hi ha prou marge per actuar amb un risc calculat, si més no electorally.

¿Es conscient la casta política que, mentre els seus membres perceben sous lluny de la realitat actual, complements, dietes i altres emoluments per figurar en els consells d'empreses públiques, aquells a qui diuen representar tenen, amb sort, feines precàries amb uns sous encara més precaris? En una situació d'extrema gravetat econòmica i social com l'actual, continuant amb les seves lluites partidistes, sense cap intenció de fer punya per esmorreir els efectes de la crisi. Perquè és precisament en els moments difícils com els actuals quan es veuen els bons administradors, i no pas quan les coses van amb el vent a favor. D'uns dirigents

La classe política s'aixopluga en el fet que fins d'aquí tres anys no hi ha eleccions

Cirque du Soleil

JOSÉ ANTONIO AGUADO



El circ més famós del món arriba a Barcelona: el Cirque du Soleil. Hi ha un abans i un després de veure aquest meravellós circ. Enmig d'aquest mar de creativitat, hi ha un secret esgarriós, un secret que canvia en cada nou muntatge. El secret és a l'acrobàcia experta i a fer jocs malabars, el *clowning* altament original, la direcció artística autoritària, la música atmosfèrica i els dissenys llengües caracteritzen una forma de fer circ que els ha fet mundialment coneguts.

Sota "Le Grand Chapiteau" blanca com la neu, l'espectacle "Correo" ens retorna al circ entès com un espectacle total que ens commou, impressiona i sorprèn. Aquesta vegada l'espai està dividit en dues parts, de manera que els espectadors es veuran reflectits com en un mirall, només que la imatge reflectida és la d'un altre. Assaborem el mestratge dels pallassos, la mort d'un pallasso és precisament el punt de par-

tida, el seu humor que tendeix a l'absurd, i la refinada arquitectura de la composició donen a Correo un sabor a expressivisme alemany, on el descomunal i el delicat es donen la mà. Tot per fer-nos comprendre la complexitat de les coses belles.

La paraula "Correo" ve de "Seguir" en italià. El món dels pallassos italians de carro es mostra particularment genial quan descobrim les seves excèntriques i els veiem volar a la corda fluixa, o els àngels ascendir i descendir del cel.

Els pallassos del seguici són humoristes d'angles molt afilades que tenen també l'aptitud per a la paròdia poètica. I es mostren particularment genials quan els acrobates prenen la pista, des de la bascula, la corda fluixa, el duo de corretges, l'escala acrobàtica, malabars

L'espectacle té alguna cosa de carnaval venecià

polítics cal esperar coneixement

cada moment de la realitat econòmica i social, sentit de la responsabilitat i quació de les institucions que reppen a les circumstàncies conjuntament per damunt de tot, servir el càrrer que han estat escollits. Si avui la ca està desprestigiada i és una principals preocupacions de la dania, és precisament perquè les no s'han fet ni estan com caldríatza que entre administradors i administrants hi ha un penya-segat molt gran mateix, els seus actors sembla que es donin per al·ludits, ja que com en gairebé amb el mateix tarannà durant els pressupostos mitjançantments de la pressió fiscal i no re despeses de forma significativa qüestions que poc o gens ben comporten per a la ciutadania, n que potser sí tenen rèdits des de sant polític i partidista. I mentr ningú no posa fil a l'agualla, l'armentia, les empreses desapareixen organismes públics no paguen e veïdors, els serveis minven, les ructures s'aturen per manca de sos, s'apuguen els impostos i es pauteretes per damunt les prometes tan ategrement en moments baixa inconscient i irresponsab

* L'autor és periodista

amb els peus, titelles, rodets, i nú que més aviat podrien formar p musical "El fantasma de l'òpera unes acrobates es balancegen uns enormes canelobres gegants. L'espectacle té alguna cosa de val venecià. A força d'una contín filada de vestits i de màscares, i comptés aquesta història als neatis, Correo ens presenta més que un pectacle de circ, una fàula memem. Ens conviada a somiar amb els sgis de la vida, per la gràcia de la del circ, una carrega simbòlica t derosa com la de la poesia de l'pent. Un joc d'antífesi, de com Entre el deliri, el somni i la màgic filen tots els pallassos butletes.

Correo és una respiració lentr nòtica, amb la música dels circs lants del passat, apassionants i g lescos, amb la parolla de lil·lipu el gegant. Aquest ball entre la de sa i la rudesca ens obliga a reconèi l'àmbit de la fantasia, la creueta s'exerceix cada dia sobre la b El poder de la imaginació, qu Correo no decau ni a la primera. segona part, i ens enlluerna per Cirque du Soleil és un mag de se de pallassos, tocats per la gràcia

Diari de Terrassa

Presidente Editor: **Julian Sanz Sorria**

Directora: **Anna Muñoz Núñez**

Subdirector: **Pedro Millán Reyes**

Jefe de redacción: **Josep Armero Argüello**

Jefa de sección de Terrassa: **Laura Hernández Rojas**

Jefe de Cultura y Espectáculos y Cierre: **Josep Ma Riera**

Pinto Jefe de sección Deportes: **Josep Cadalso Borjas**

Coordinadores: **Josep Lluís Alonso Bonals (Economía); Teresa Romero Serrano (Suplementos); Cristóbal Castro**

Venedas (Fotografía)

Redacción y Administración:
Vinyals, 61. 08221 Terrassa

Teléfono: 93 728 37 00

Fax redacción: 93 728 37 19

Tel. publicidad: 93 728 37 17

Fax publicidad: 93 728 37 18

E-mail publicidad: anuncios@diarideterrassa.es

Director General: **Raül Sanz Álvarez**
Director comercial: **Enric López Sucarrat**
Coord. de publicidad: **Núria Hernández C**
Producción: **Albert Gabàs Mayol**
Sistemas: **Cristóbal Moscoso Arrabal**

Depósito legal: **B-19-719-77**